

Curriculum Vitae

Conrad Steinmann, rinomato flautista svizzero, risulta all'età di vent'anni vincitore del 1. Concorso Internazionale di flauto dolce a Bruges (Belgio) ed inizia giovanissimo la sua carriera didattica all'Accademia Superiore di Musica di Zurigo. Dal 1982 al 2020 sarà titolare della cattedra di flauto dolce presso la Schola Cantorum di Basilea.(Svizzera).

La sua intensa attività concertistica internazionale lo porta ad esibirsi in veste di solista in tutt' Europa, Asia, Sud America e Australia.

Dal 1976 al 2015 collabora intensivamente con Nikolaus Harnoncourt, intraprendendo un percorso di approfondimento sulla prassi esecutiva storica del repertorio per flageolet dei secoli XVIII e XIX.

Numerose le sue registrazioni in veste di solista, tra le più recenti: "Echo" (Divox) "Giorno e Notte" (concerti per flauto dolce di Vivaldi) , SWISS MADE con il quartetto Diferencias.

Il CD "Melpomen Ancient Greek Music" (Harmonia Mundi/Schola 905263) è stato premiato con un "diapason d'or".

E' attivo promotore del repertorio contemporaneo per flauto dolce e le intense collaborazioni con numerosi compositori lo portano ad ideare ed organizzare gli "International Recorder Days " (dialogo musicale tra la Svizzera e l'Europa centro-orientale nel 1993; "Incontro" in Italia nel 1997 e in Medio Oriente nel 2001).

Nel 2021 pubblica un ampio studio dedicato agli strumenti dell' Antica Grecia; «Nachklänge. Instrumente der griechischen Klassik und ihre Musik».